



*CanCIONES híbridas: la voz femenina popular y el travestismo poético culto
(Ficha Bibliográfica de la Ponencia)*

Título de la memoria: Actas Selectas De Las XI Jornadas Medievales

Autores de la memoria: Aurelio González, Concepción Company y Lillian Von der Walde

País: México

Lugar de publicación: México

Editorial: UNAM, UAM, El Colegio de México

Formato: Impreso